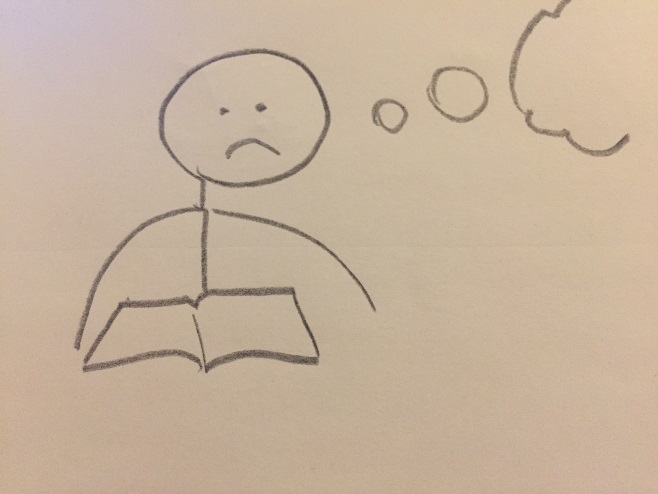
**Digitalna zgodba - snemalna knjiga:**

*Vsak okvir predstavlja eno stran vaše digitalne zgodbe. Dodajte ustrezno število kvadratov.*

**KADER1**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**

****

**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: ozadje je črno, glavni lik je naveličan učenja, počasi se spreminja v belo, ko se pokaže oblak in postaja vedno večji**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: sigh sound effect**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: /**

**KADER2**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**



**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, učenec začuden nad izgledom**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: BAROQUE MUSIC – CLASSICAL MUSIC FROM THE BAROQUE PERIOD počasi se začne predvajati ta glasba**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: /**

**KADER 3**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**



**EGIPT**

**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje s piramidami, osebe plešejo egipčanski ples**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: /**

**KADER4**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**



**GRČIJA**

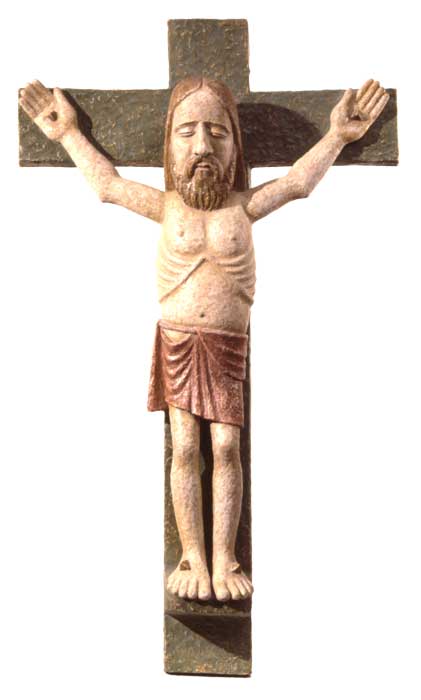
**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje s templjem, kipi se spreminjajo, napad kač**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: /**

**KADER5**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**



**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***:belo ozadje s katedralo in z gradom, križanje glavnega junaka**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: ROMANIKA**

**KADER6**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**





**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, poslednja sodba(nebesa in pekel), dve sliki Madon se gledata, glavni junak objokuje Kristusa**

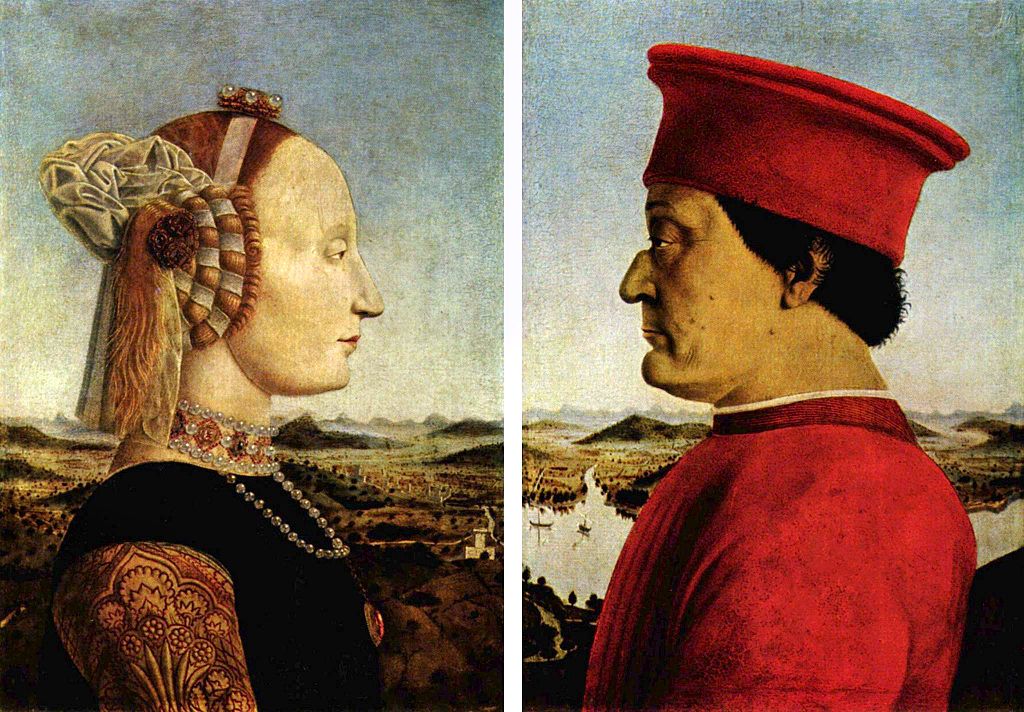
**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

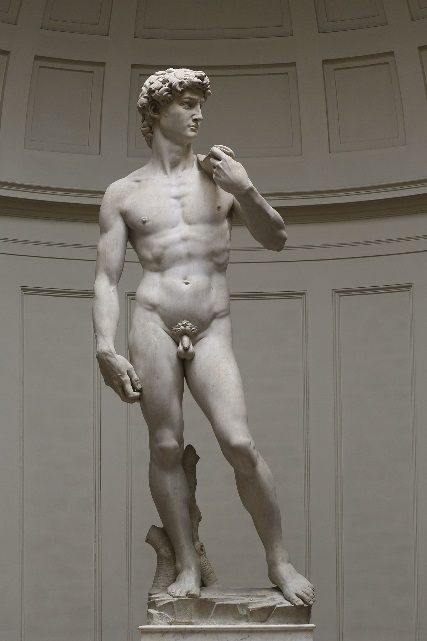
**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: GOTIKA**

**KADER7**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**







**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, Vitruvijevo kolo: glavni junak se v njem obrača in odkriva umetnine. Znajde se v sliki Mona Lize**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: RENESANSA**

**KADER8**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**





**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje z Berninijevimi umetninami, Bernini se nasmehne**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: BAROK**

**KADER9**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**





**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, glavni junak se sprehaja mimo stavb, kipov**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: NEOKLASICIZEM**

**KADER10**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**



**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, glavni junak sedi na zgradbi in se skupaj z njo pomika čez kader**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: HISTORIZEM**

**KADER 11**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**





**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: glavni lik z vrtnico v ustih v ospredju, izmenjujejo se slike na belem ozadju**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: ROMANTIKA**

**KADER12**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**





**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, izmenjujejo se slike realistov, Ivana Kobilca slika svoje**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: REALIZEM**

**KADER13**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**







**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, izmenjujejo se slike tujih impresionistov, kasneje se pojavijo fotografije slovenskih impresionistov (MATIJA JAMA, MATEJ STERNEN, RIHARD JAKOPIČ, IVAN GROHAR) in njihova dela**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: IMPRESIONIZEM**

**KADER14**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**







**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, čez kader se premikajo slike, pri Van Goghovem avtoportretu se ustavi kader; škarje Van Goghu odrežejo uho**

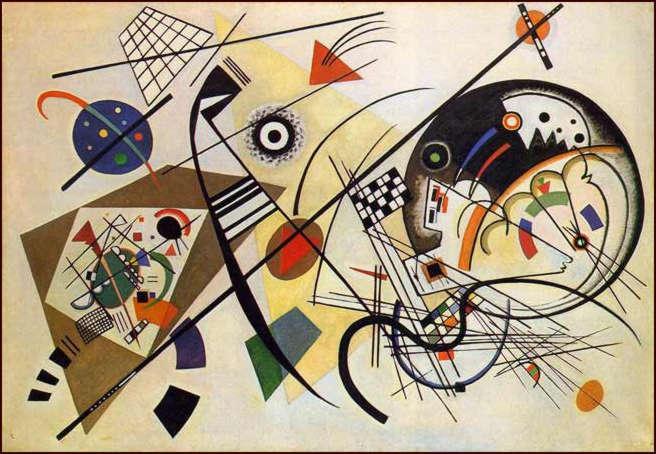
**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: POSTIMPRESIONIZEM**

**KADER15**

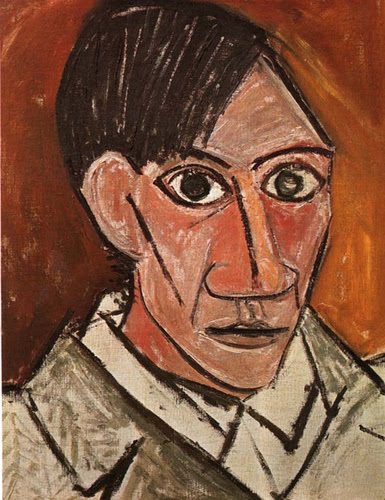
**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**











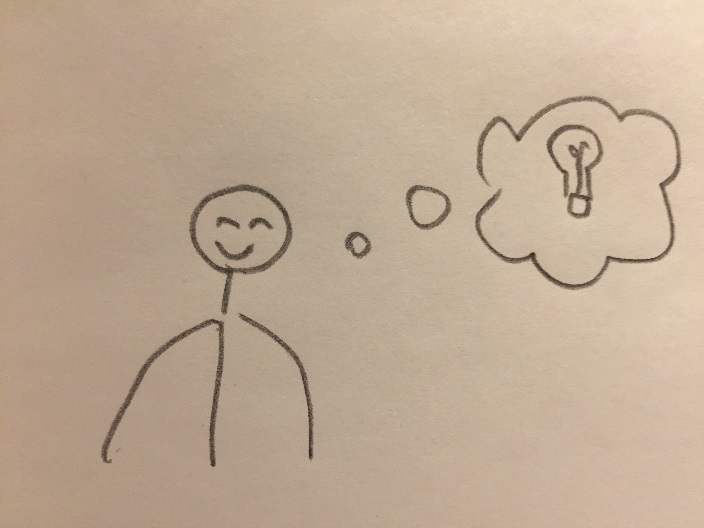
**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: kader se začne, ko glavni lik urinira v pisoar (ki je bil razstavljen v galeriji), nadaljuje se tako, da lik nadomesti obraze Marlin Monroe v delu Andyja Warhola. Likom se barva oči spreminja in ustvarja neko dinamiko. Nato kader zapolnijo slike iz 20. stol.**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: -ll-**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: 20. STOL.**

**KADER16**

**Slike** *(splošne ali specifične, lokacija, če je znana)***:**

****

**Dizajn** *(barva ozadja, tipografija, specialni efekti)***: belo ozadje, glavni junak je zadovoljen s svojim znanjem, v oblaku se mu pokaže žarnica-znanje**

**Zvok** *(glasba, zvočni efekti)***: BAROQUE MUSIC – CLASSICAL MUSIC FROM THE BAROQUE PERIOD se počasi umirja, izveneva, glavni lik vzklikne od sreče: OH, OMG, OH YEAH SOUND EFFECTS ALL SOUNDS**

**Govor oz. besedilo** *(dobesedno govorjeno besedilo na strani)***: KONEC**