

## DIGITALNA ZGODBA – storyboard

Predlogi za naslov:

- Tilka, Krakec in Lovro
- Lovro rešuje svet
- Fuj in fej smeti
- Krkakčeva dogodivščina
- **Ko travnik postane vas**
- ...

GLASBA: <http://incompetech.com/music/royalty-free/> Kevin MacLeod

PROGRAMSKA OPREMA:

- Video Pad Video Editor
- PHOTOSCAPE
- PowerPoint (za združitev fotografije in besedila)

FOTKE:

- ozadje iz papirja , kolaž, vse stoji na palčkah, ki so v stiroporju
- figure iz papirja na greenscrenu
- besedilo bo zraven napisano (kot v knjigah)
- Najbolj pomemben del urejanja fotk -> KONTRAST (temnejše fotke v žalostnih delih)

SKICE GLAVNIH JUNAKOV:



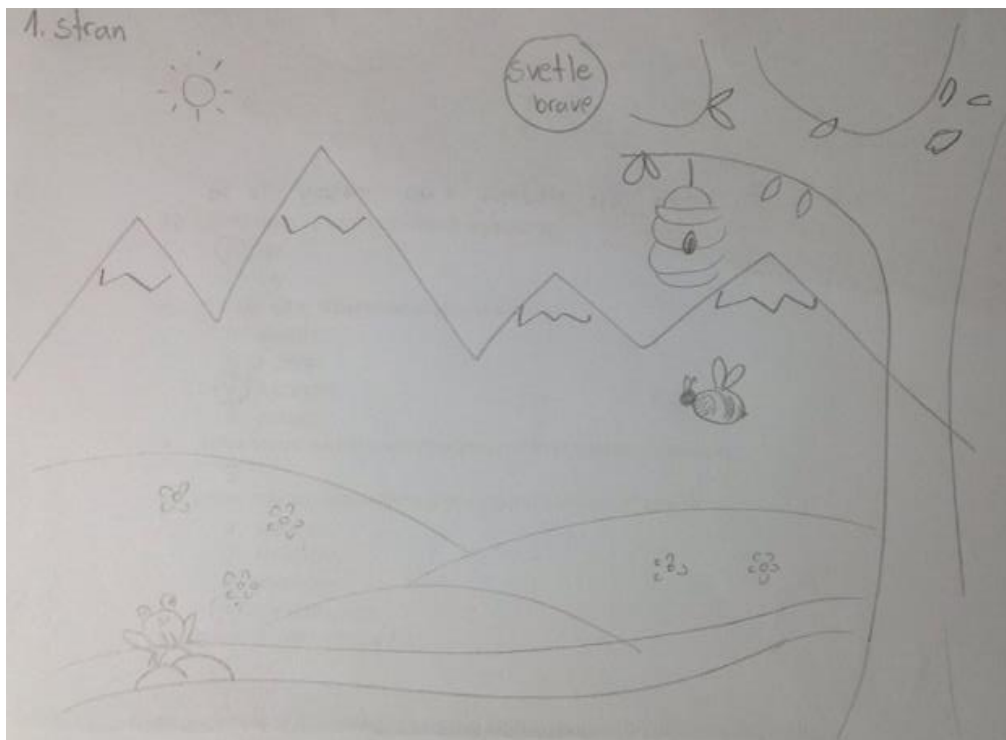
BESEDILO:

### 1. "STRAN"

Za devetimi gorami, za tremi polji in sedmimi vodami je tekel bister potok. Okoli njega je bilo veliko travnikov in na enem izmed njih je stal debel hrast. Na njem so imele svoj dom pridne čebele. Tilka je bila prav posebna prebivalka panja. Njen najboljši prijatelj je bil žabec Krakec, ki je živel na modrem lokvanju ob robu potoka. Ko Tilka ni imela dela z oprraševanjem cvetlic, sta se skupaj igrala, pela in super imela.

FOTKA: (potok, polje, nasmejan Krakec, nasmejana Tilka, panj, hrast, potok lepih barv)

SKICA:

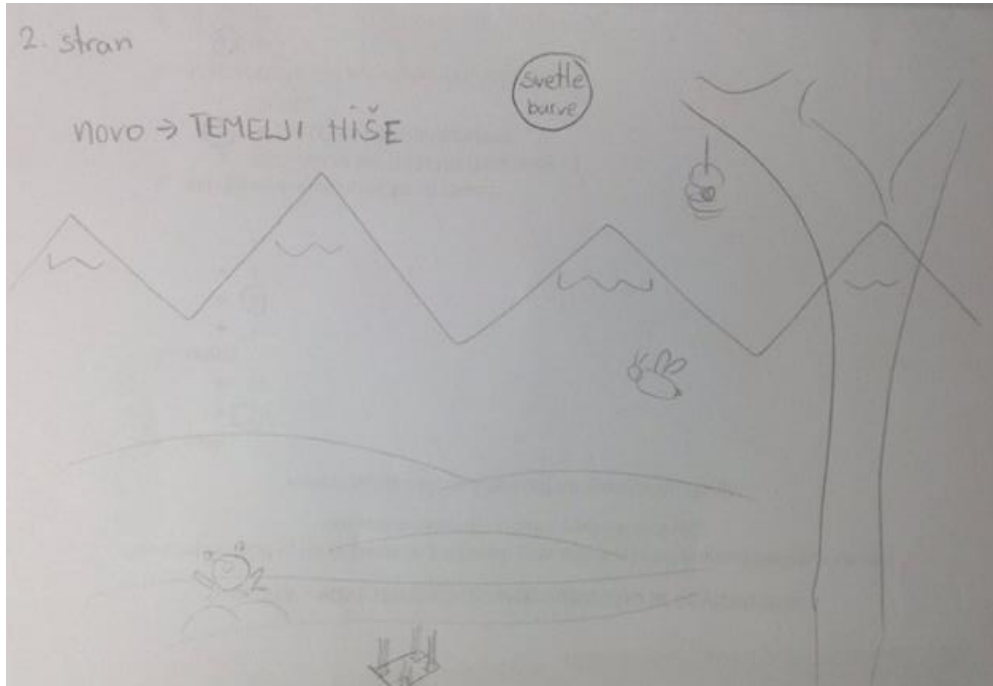


## 2. "STRAN"

Tako so potekali skoraj vsi njuni dnevi. Nekega popoldneva, ko se je Tilka vrnila iz dela, je pod panjem zagledala luknjo pravokotne oblike, iz katere so štrlele štiri debeli leseni tramovi. Prestrašila se je in brž stekla po Krakca. Skupaj sta si pogledala čudo od blizu in Krakec je ugotovil, da gre najbrž za temelje hiše. Nekaj podobnega je namreč že videl, ko je z očkom plaval po potoku daleč navzdol. »To pomeni, da se bom sem kmalu naselil človek.« je še dodal Krakec. »Kaj je to človek? Je to poseben čoln?« je zanimalo Tilko. »Nee,« je odgovoril Krakec, »to so bitja, ki hodijo po dveh nogah in živijo v hišah. Boš kmalu videla.«

FOTKA: (luknja s temelji za hišo, Krakec razlaga, Tilka je začudena, oba sta na tleh, Krakec na kamnu, Tilka na travi, potok je lepih barv)

SKICA:

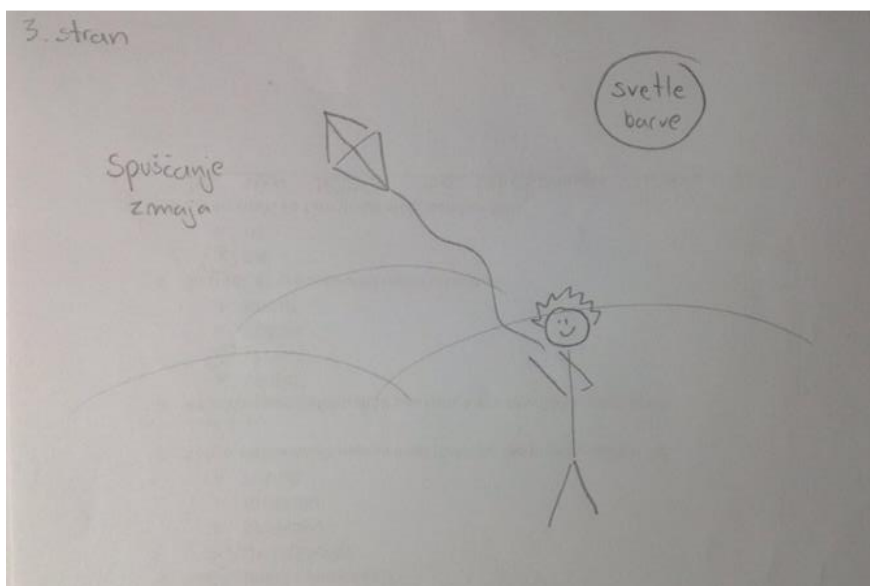


### 3. "STRAN"

Čez nekaj mesecev je bila hiša že popolnoma zgrajena. Vanjo se je vselila družina z enim otrokom, po imenu Lovro. Življenje okoli potoka je postalo glasnejše, a Tilke in Krakca to ni motilo, saj je bil Lovro prav prijeten fant. Popoldne se je včasih igral pri reki in spuščal zmaja. Nikoli ni bil preveč glasen in prav prijazen je bil do vseh živali in rastlin.

FOTKA: Lovro spušča zmaja.

SKICA:



#### 4. STRAN

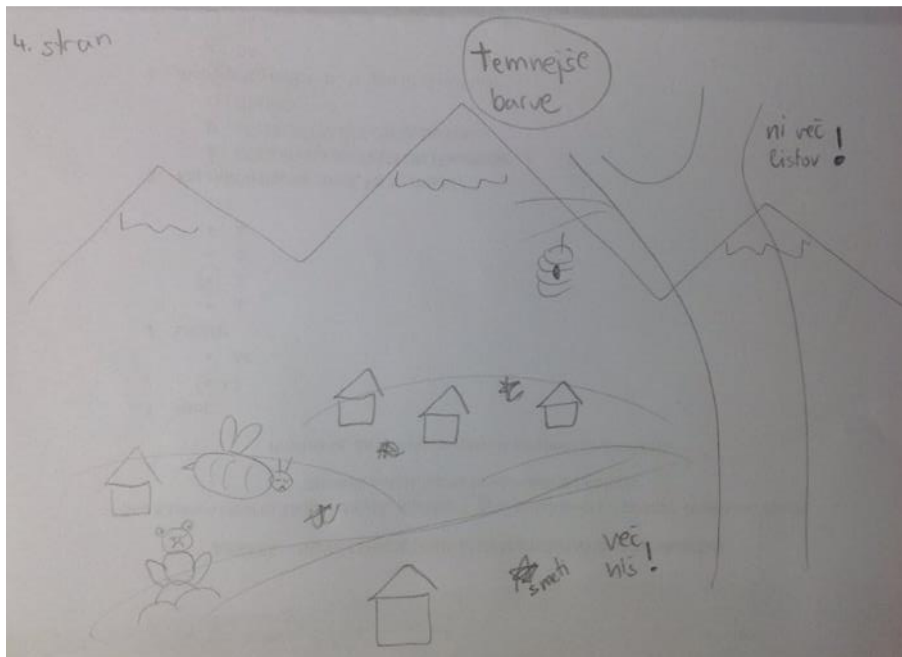
Že čez nekaj dni pa je Tilka zagledala novih pet skopanih kvadratov, ko se je vračala s polnim vrčkom medu proti panju na debelem hrastu. Kmalu so postale hiške in prišlo je še več družin. To se je začelo ponavljati. Najprej luknja, nato tramovi, za tem hiša in nova družina. hiše je bilo vedno več in več.

Kmalu travnikov, kjer so Tilka in ostale čebele nabirale med, ni bilo več. Cvetočja polja, polna dišečih cvetlic so se spremenila v mesto. Vsak dan je bilo bolj polno, bolj glasno in bolj umazano.

Tilka in Kravec nista bila več vesela. V prostih popoldnevih nista skakala, pela ali plesala ampak strmela v vrsto mogočnih hiš, ki so zrastle ob debelem hrastu. Včasih bistri potok, ni bil več bister, debelemu hrastu so se začeli sušiti listi in veje, kar pa je še ostalo rožic, pa so jih prekrivali kupi plastike in ostalih smeti, ki so jih ljudje odvrkli v naravo.

FOTKA: (hiše, cvetlice pokrite s smetmi, umazana voda BARVE TEMNE)

SKICA:

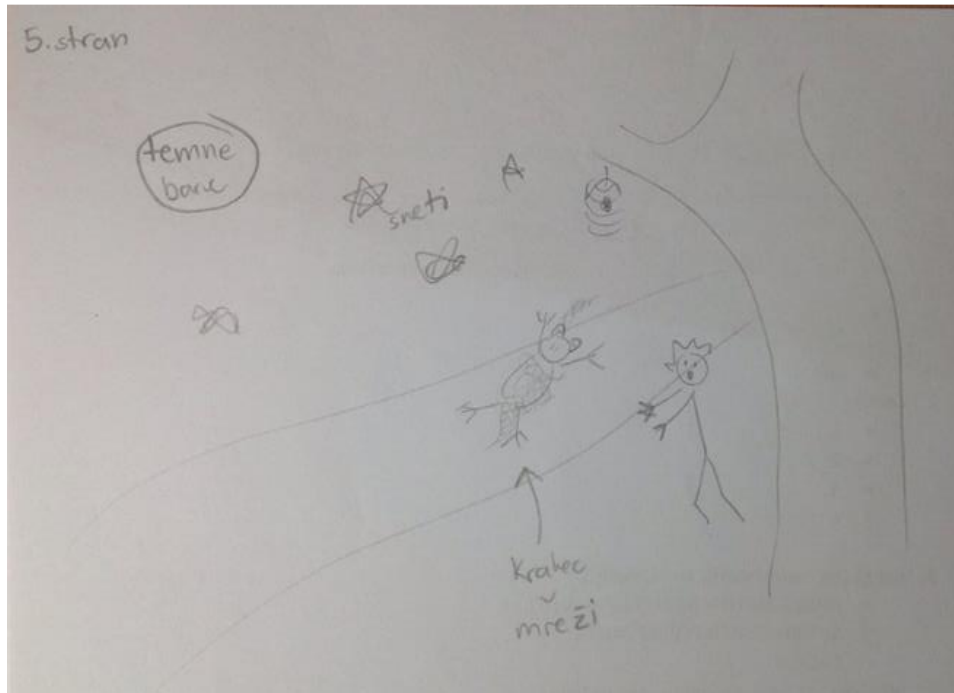


#### 5. "STRAN"

Žabec Kravec ni več veliko plaval, saj je bila voda čisto rjava od umazanije. Ampak ker se mu je koža sušila, je bil v to prisiljen. Ko se je nekega dne potapljal v potoku, ga je kar na enkrat nekaj ovilo. Kravec se je začel dušiti, brcal je in se branil a nič ni pomagalo. Mimo se je ravno sprehajal Lovro in zagledal čudno premikanje v vodi. Premagala ga je radovednost, stegnil je roko in iz vode potegnil malega žabca, ki je bil komaj še pri življenju, ovit pa je bil v plastično vrečko. Sprav se ga je Lovro ustrašil, ko pa je bolje pogledal, se mu je žival zasmilila. Hitro ga je osvobodil vrečke in žabec je ponovno zadihal.

FOTKA: (Lovro rešuje Krakca plastike BARVE ŠE VEDNO TEMNE)

SKICA:

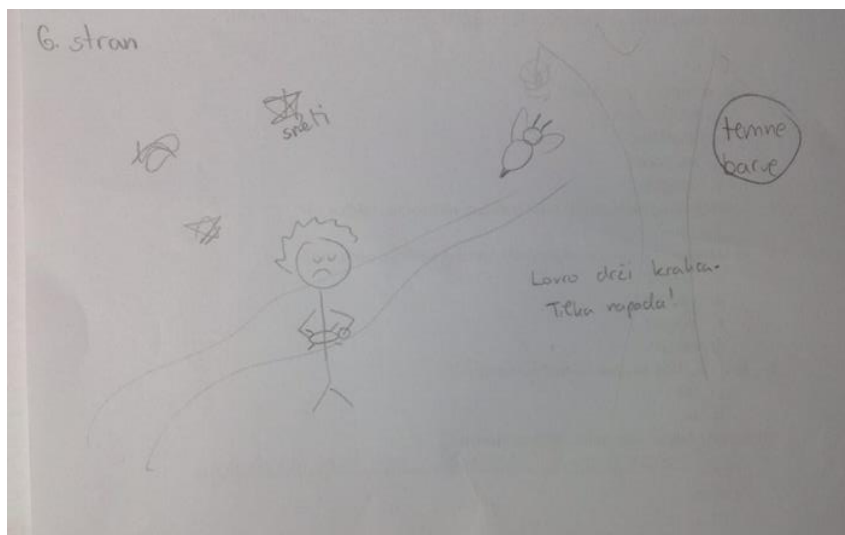


## 6. "STRAN"

Mimo je ravno priletela Tilka in ko je Krakca zagledala v Lovrovih rokah je vzela zalet, pripravila želo in letela naravnost proti njegovi roki. Na srečo je ravno zapihal veter in Tilka ga je zgrešila. Vrglo jo je po tleh, ko si je opomogla je opazila, da fant Krakcu noče nič hudega, ravno nasprotno, pomaga mu. Hitro je pritekla zraven in fanta sta ji povedala kaj se je zgodilo. Kmalu so postali prijatelji a nesreče niso mogli pozabit. Reka je bila vsak dan bolj rjava od umazanije, smeti so se kopičile ob cestah in ni bilo več prostora za igro. Okolica je postala grozljiva.

FOTKA: (Tilka kaže želo, Krakec je v Lovrovih rokah, BARVE ŠE VEDNO TEMNE)

SKICA:



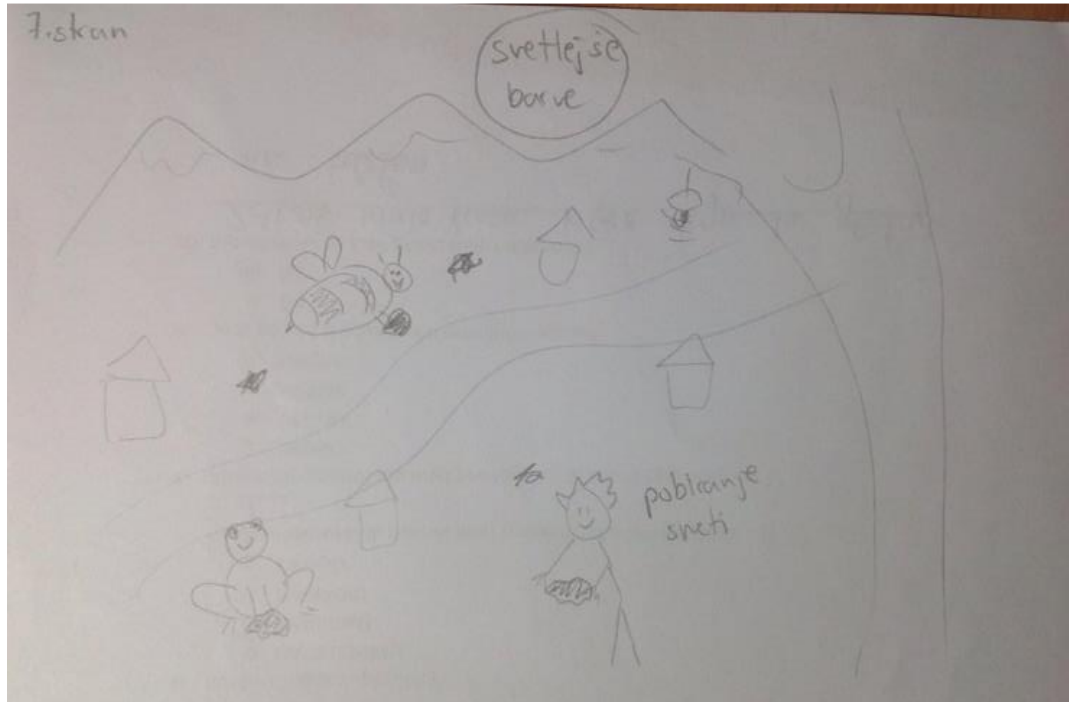
## 7. "STRAN"

Prijatelji so se določili, da bodo ukrepali.

Popoldne, ko se je Lovro vrnil iz šole in ko je Tilka nabrala med, so vzeli vsak svoje rokavice in vreče ter šli na travnik pobirati smeti. To so opazile tudi druge živali in se jim pridružile. Kmalu pa so prišli tudi Lovrovi sošolci in pomagali živalim. To so ponovili še nekajkrat in travnik je spet postal poln dišečih cvetlic.

FOTKA: (pobiranje smeti, BARVE SPET SVETLEJŠE)

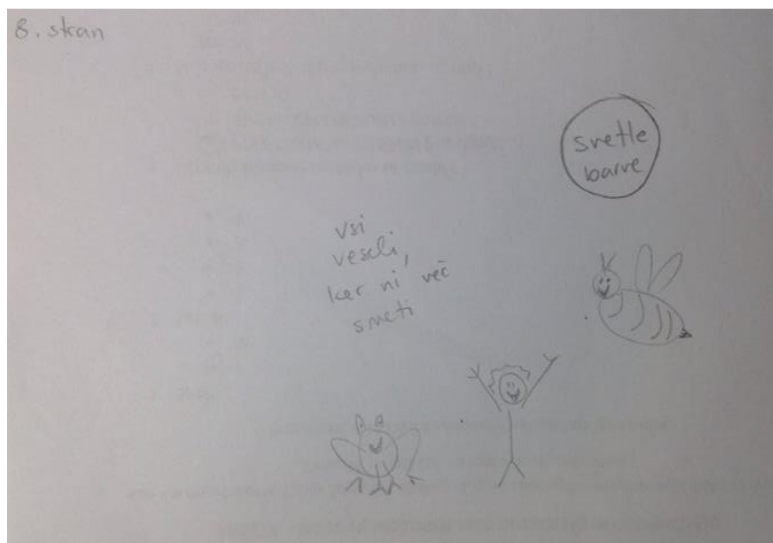
SKICA:



## 8. KONEC

Vsi so veseli.

SKICA:



9. Ni več v kontekstu zgodbe ampak »motivacijsko« deluje na gledalca.

Na ekranu se izpiše vprašanje: **Kaj pa ti lahko storiš, da bo tvoja okolica čista?** In nato v oblakih/rožicah prihajajo ideje:

- Posadiš drevo
- Ločuješ odpadke
- Ustvarjaš iz neuporabnih predmetov
- Nosiš svoje vrečke v trgovino (uporabljaš svojo embalažo)
- Uporabljaš kolo

10. KONEC KONEC

- Avtor
- Mentor
- Letnik
- Glasba
- PEF
- leto